

1/PRESENTACIÓN

La **finalidad** de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas, respetando sus derechos y atendiendo a su bienestar.

En la Educación Infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven las niñas y los niños.

En estos primeros años se sientan las bases para su desarrollo posterior, por lo que el periodo de educación infantil se convierte en los cimientos que han de soportar un edificio que nunca termina de construirse, unos cimientos que han de ser lo suficientemente firmes para sostener los sucesivos niveles que se irán agregando a lo largo del tiempo.

El material con el que se van a construir esos cimientos es la receptividad. Ella es la masa que dará consistencia a todo el proceso de aprendizaje, una masa que se elabora mediante la mezcla de la curiosidad y la observación. Es a partir de ese material cuando se pueden ir añadiendo los conocimientos, porque la educación no consiste tanto en enseñar conocimientos como en enseñar a aprender, y este es el objetivo que se plantea Santa Claus.

Enseñar a aprender al alumno significa que éste se convierte en el protagonista de la educación, un protagonista activo que más que aprender en el sentido tradicional, explora y descubre el mundo. La misión del educador en los primeros años de la vida del alumno será enseñar a explorar las regiones que le son más cercanas para que en el futuro sea él el que pueda hacerlo con entera libertad de elección de las que quiera descubrir. Lo primero será enseñar al niño a andar por el mundo atento a lo que le haga frente en él, ayudarle a abrir los ojos y ser curioso. Para ello no queda más remedio que introducirle en territorios que le sean cercanos y en los que no se pierda.

Son éstos:-

- El propio cuerpo

- El entorno físico
- El entorno social

¿CÓMO TRABAJAMOS EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL?

En Santa Claus desde hace unos años, apostamos por el APB (Aprendizaje Basado en Proyectos)

El proyecto de trabajo es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad que los niños viven a través de experiencias.

Surge a través de los conocimientos previos del niño, favoreciendo un aprendizaje significativo. Siendo, a través de actividades de experimentación, de búsqueda de información, de analizar hipótesis... el propio niño el protagonista del proceso de aprendizaje.

Los proyectos deben ser interesantes y atractivos para el alumnado, por ello toma gran importancia una buena actividad de motivación, donde los peques se sorprendan y sientan curiosidad por aprender.

Una vez elegido el tema de estudio, la maestra recoge las ideas previas, lo que los alumnos conocen del tema a trabajar y lo que quieren aprender o saber.

Después pasamos a la fase de búsqueda de información, donde es muy necesaria la labor de la familia.

Los niños expondrán en el aula los datos recogidos en casa a través de imágenes, fotos, murales, manualidades, objetos... y se recopilarán en un rincón curioso del proyecto y servirá de base para el aprendizaje.

En la fase final realizaremos “una ventana a la realidad” donde plasmaremos que hemos aprendido.

Durante el proyecto el maestro diseña actividades y experiencias que engloban todas las áreas que engloba el currículum de educación infantil.

Por ejemplo una sesión de psicomotricidad se convierte en un viaje a La India, donde practicar yoga y relajación, también puede ser un maravilloso acercamiento a las artes marciales o realizar un torneo de sumo si nuestro proyecto nos llevara hasta Japón. También podemos trabajar el tono muscular si viajamos al espacio y jugamos a que no hay gravedad.

El trabajo por proyectos favorece el trabajo en equipo, enseña a los niños a expresar sus sentimientos y mejora su expresión verbal y corporal.

Invita a la experimentación, a investigar y permite que el niño se entusiasme al descubrir todo lo que puede hacer, mejorando su autoestima.

La familia es parte activa en el proceso de aprendizaje, creándose un vínculo familia -escuela. El maestro comunica de forma periódica a las familias a través de la aplicación escolar como va

evolucionando el proyecto y que rumbo va a tomar. Además las tutoras tienen un horario de tutoría para atender a todas aquellas familias que lo deseen.

En Santa Claus defendemos la idea de que aprender es divertido, por ello los alumnos de la escuela, bailan, crean instrumentos, hacen fiestas, recitan poesías, juegan, ríen ... les acompañamos hacia lo más importante: ¡Ser individuos felices!

PROGRAMACION GENERAL DE AULA DE 3 AÑOS

2019-2020

OBJETIVOS

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

OBJETIVOS EN EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Aprender a expresar sentimientos y emociones y a respetar a los demás
- Reconocer e identificar las partes fundamentales de nuestro cuerpo

- Adquirir y dominar la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo (desplazamiento, marcha, carrera, saltos, etc.) para la ejecución de tareas sencillas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la atención visual y auditiva
- Progresar en la adquisición de hábitos de bienestar, higiene y salud.
- Conocer y participar en fiestas tradicionales y costumbres de su entorno
- Identificar las diversas relaciones familiares y lazos de parentesco
- Tener una actitud de respeto hacia los demás
- Formar conciencia de sí mismo y de su nombre.
- Afianzar la lateralidad

Contenidos

A. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo: elementos y órganos de los sentidos
- Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, sexo, tamaño, etc.
- Sentimientos y emociones (triste, contento, etc.)
- Control de emociones propias
- Necesidades básicas del cuerpo: la alimentación
- Posturas del cuerpo: equilibrio
- Confianza en las propias necesidades
- Respeto por las diferencias
- Posibilidades de acción y expresión

A. Juego y movimiento

- Adquisición de normas en los juegos y disfrute de ellos
- Participación activa en las actividades motrices
- Desplazamiento de un lado a otro, arriba/abajo, encima/debajo, dentro/fuera

- Coordinación de los movimientos adaptados a los espacios amplios y limitados
- Coordinación viso-motriz: lanzar y recoger un balón

B. La actividad y la vida cotidiana

- Utilización de saludos y despedidas
- Participación en distintas actividades familiares
- Normas elementales de relación (convivencia, respeto y cuidado de animales y plantas, de compañeros en juegos, compartir y recoger juguetes)
- Respeto por el trabajo de los demás
- Autonomía en las actividades cotidianas
- Regulación de su comportamiento en lugares públicos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

- Observar los cambios del entorno físico y social e identificar los factores que influyan sobre ellos (clima, fenómenos meteorológicos)
- Conocer las normas y hábitos de comportamiento social de los grupos de los que formamos parte (familia, escuela, amigos)
- Reconocer fiestas tradicionales propias del país y de otras culturas.
- Reconocer las características propias de las estaciones del año (ropa, alimentos, clima, etc.)
- Identificar algunos elementos propios del aula, la calle, la casa, los oficios, transportes, etc.
- Identificar y reconocer formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo)
- Utilizar los cuantificadores 1, 2, 3, 4, 5
- Ejercitar los trazos de las grafías correspondientes del 1 al 5
- Reconocer y discriminar nociones espaciales y temporales
- Identificar colecciones de objetos según su característica

- Realizar seriaciones
- Iniciarse en la comparación y medida de diferentes magnitudes

CONTENIDOS

A. Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- nociones espaciales, temporales y cantidad
- cantidad y grafía del 1 al 5
- series lógicas según tamaño, color y forma (dos elementos)
- diferentes texturas
- figuras planas
- colores, mezclas
- nociones de medida largo/corto
- nociones de tamaño: grande/pequeño/mediano
- cuantificadores: muchos, pocos, más que, menos que

A. Acercamiento a la naturaleza

- respeto y cuidado del medio ambiente
- cambios producidos en el entorno por el clima (otoño, invierno, primavera, verano)
- identificación de sonidos propios de la naturaleza
- características de los animales y plantas
- contaminación y actividades al aire libre
- diferenciación: día/noche
- iniciación al espacio: sol, luna, tierra
- elementos del entorno: el agua, el paisaje, etc.

B. Cultura y vida en sociedad

- El colegio, dependencia y objetos del aula
- Personal del centro
- La familia: estructuras familiares
- Cambios en el modo de vida
- Identificación de diferentes tipos de casa, así como sus dependencias
- Identificación de elementos de la calle: tiendas, fiestas del entorno
- Importancia de respetar la naturaleza (cuidado de una planta)
- Medios de transporte y comunicación
- Oficios y las herramientas que se utilizan
- Días especiales: de los abuelos, del padre, de la madre, del libro, del medio ambiente, de la constitución, del derecho a la infancia.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Utilizar la lengua como medio de comunicación con los demás
- Desarrollar y ampliar el vocabulario de las diferentes unidades didácticas programadas
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos horizontales, verticales, inclinados, semicirculares, combinados
- Discriminar y conocer el sonido y la grafía de las vocales
- Escuchar y comprender cuentos
- Escribir las grafías de las vocales
- Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos: pincel, brochas, punzones, reciclado, modelado, picado
- Interpretar canciones
- Dramatizar cuentos
- Expresar sus sentimientos con el cuerpo al bailar al ritmo de una melodía

CONTENIDOS

A. Lenguaje verbal

- Escuchar, hablar, conversar
- Vocabulario relacionado con las distintas unidades
- Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje
- Interpretación de imágenes descubriendo sus características generales

A. Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos
- Interpretación de canciones
- Realización de trabajos (plástica) relacionados con las diferentes unidades
- Discriminación auditiva: ruidos producidos por un instrumento de trabajo, sonidos de la naturaleza, sonidos emitidos por animales (gallina, vaca, gallo, etc.)

B. Lenguaje corporal

- Representación espontánea de personajes en situaciones de juego simbólico
- Descubrimiento, experimentación de gestos y movimientos para expresar (tristeza, alegría, etc.)
- Representación de personajes de cuentos
- Representación de pequeñas historias con marionetas

C. Acercamiento a la literatura

- Comprensión y escucha de cuentos, narraciones, canciones, poesías, adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje
- Manejo y cuidado de libros

- Utilización de la biblioteca de la clase con respeto y cuidado

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A lo largo del curso se prestará especial atención a la diversidad del aula. Para ello la observación constituirá un primer paso vital, ya que permite ofrecer una primera respuesta educativa con la que atender dicha diversidad. Asimismo, una vez observadas las características del alumnado y con el fin de ayudar al niño/a a progresar, también se tendrán en cuenta las posibilidades madurativas de cada uno/a en las distintas áreas, lo que permitirá trabajar de una forma más personalizada dependiendo de las necesidades del niño/a.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

La metodología a seguir es informativa, global, afectiva, social y comunicativa. La suma de todas éstas permitirá el desarrollo y la consecución de los objetivos y contenidos establecidos en esta programación así como en el currículo oficial de la CAM.

Según los contenidos y objetivos de las unidades didácticas a trabajar, los materiales a utilizar son variados. De entre ellos destacan: plastilina, punzones, diferentes texturas de papel, láminas, pintura de dedos, CD's, DVD's, juegos manipulativos, areal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua, global y formativa. Los criterios de evaluación están en estrecha relación con los objetivos didácticos del curso.

SECUENCIACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Todos los objetivos se trabajarán a través de Proyectos de investigación.

Primer Trimestre:

- Los castillos
- El huevo de dinosaurio
- Mi planeta

Complementarias:

- Semana del corazón
- Halloween
- Día del niño
- Navidad

Segundo Trimestre:

- Dino, el dinosaurio
- La vida en la cueva
- Un faraón muy molón

Complementarias:

- Semana de las culturas
- Día de la paz
- Día Internacional de la radio
- Carnaval
- Día del Padre

Tercer Trimestre:

- Platero y yo
- La vida Pirata

Complementarias:

- Día del Libro
- Día de la poesía
- Día de la madre
- Día mundial de los océanos
- Fiesta de fin de curso

Así mismo, para complementar, realizaremos las siguientes salidas:

- Teatro
- Museo
- Parques

Los proyectos serán trimestrales y se trabajarán los bloques de las 3 áreas de aprendizaje; los cuentos, canciones, poesías, dramatizaciones, plástica y experiencias irán relacionadas con la unidad que se esté trabajando.

EVALUACIONES

Se evaluará cada proyecto en su inicio con lluvia de ideas y así saber qué queremos saber. Para conocer aquello que los niños ya saben; de forma continua según se va desarrollando la unidad y al final con refuerzos individuales, si son necesarios.

Se prestará especial atención a la diversidad del aula adecuando los contenidos de cada unidad a las características de los niños y a sus posibilidades madurativas.

A lo largo del curso se recordarán las poesías y canciones aprendidas.

REUNIONES CON LOS PADRES

- Septiembre para comunicarles nuestros objetivos, contenidos y forma de trabajo.
- Trimestrales: para ver si vamos logrando una formación integral y se aplican bien los recursos.
- Final: valorando los logros alcanzados.
- Viernes de 13 a 13.30, previa petición de cita, podrán venir los padres que necesiten cambiar impresiones sobre el desarrollo del niño.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A lo largo del curso se prestará especial atención a la diversidad del aula. Para ello la observación constituirá un primer paso vital, ya que permite ofrecer una primera respuesta educativa con la que atender dicha diversidad. Asimismo, una vez observadas las características del alumnado y con el fin de ayudar al niño/a a progresar, también se tendrán en cuenta las posibilidades madurativas de cada uno/a en las distintas áreas, lo que permitirá trabajar de una forma más personalizada dependiendo de las necesidades del niño/a.

PROGRAMACION GENERAL DE AULA CURSO: 2019/2020

4 AÑOS.

OBJETIVOS

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.

- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

OBJETIVOS EN EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Formar conciencia de sí mismo y de su nombre.
- Reconocer global y segmentariamente su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices.
- Conocer, respetar y valorar sus características individuales: (sexo, talla, rasgos físicos) así como las de sus compañeros.
- Identificar las funciones de los órganos de los sentidos.
- Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, alimentación y limpieza, así como en el cuidado de su entorno, valorando la importancia de la salud.
- Conocer el dolor y la enfermedad, valorando los factores de riesgo y adoptando un comportamiento de prevención y seguridad.
- Identificar sus propios sentimientos, emociones y necesidades, comunicárselas a los demás así como respetar los sentimientos y necesidades de los otros, desarrollando la afectividad.
- Tomar iniciativas para resolver tareas y desarrollar una actitud de superación, pidiendo ayuda si fuera necesario.
- Aportar materiales, información y opiniones al grupo.
- Compartir espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden.

- Desarrollar estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Dominar progresivamente las coordinaciones viso-manuales y las habilidades manipulativas para explorar objetos y desarrollar sus tareas.
- Ordenar y cuidar sus pertenencias.
- Adecuar su comportamiento aprendiendo a escuchar, pensar, hablar, preguntar, desarrollando hábitos de cooperación y ayuda.
- Participar en los juegos evitando actitudes competitivas y colaborando con los demás.
- Utilizar de forma adecuada instrumentos que conllevan riesgos.
- Desarrollar la coordinación dinámica general y el equilibrio.

Contenidos

- Reconocimiento de sí mismo y de su propio nombre.
- El cuerpo humano: sensaciones y percepciones del propio cuerpo
- Identificación de sentimientos propios y de los demás.
- Control progresivo de los sentimientos y emociones.
- Órganos de los sentidos y sus funciones.
- Control de desplazamientos.
- Interés por prevenir situaciones de riesgo.
- Cuidado de las diferentes partes del cuerpo.
- Autonomía e iniciativa para vestirse y asearse.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas.
- Valoración de sus posibilidades y limitaciones.
- Importancia de cuidar la salud a través de hábitos de buena alimentación e higiene.
- Distintas formas de desplazarse en el espacio.
- Aplicación de las normas de seguridad.
- Desarrollo de hábitos de orden.
- Orientación en el espacio: nociones de direccionalidad. Afianzamiento de la lateralidad.
- Aplicación de normas de relación con los demás en situaciones de juego.

- Desarrollo de coordinación motriz.
- Actuación no competitiva, colaboración en los juegos.
- Normas de convivencia e higiene en sitios públicos.
- Hábitos relacionados con el ahorro del agua.
- Prevención de los efectos beneficiosos y nocivos del sol.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS

- Identificar y utilizar los cuantificadores: todos, ninguno, alguno; igual, diferente; más que, menos que, tantos como.
- Identificar magnitudes de tamaño y establecer comparaciones entre elementos: grande, mediano, pequeño; más grande que, más pequeño que, grueso, delgado, el más grueso, el más delgado.
- Discriminar y aplicar nociones de medida estableciendo comparaciones: el más alto, el más bajo, lleno, vacío, el más corto, el más largo, ancho, estrecho.
- Identificar y aplicar magnitudes de peso: pesado, ligero.
- Utilizar correctamente las nociones temporales: día, noche, ayer, hoy, mañana.
- Reconocer y discriminar las posiciones ordinales: primero, segundo, tercero y último.
- Realizar la composición y descomposición de cantidades hasta el seis.
- Iniciarse en la operación de la suma de forma gráfica y simbólica.
- Utilizar de forma correcta los signos (=) y (+) en las operaciones de suma.
- Identificar el criterio que se establece en una serie y ser capaz de llevarla a cabo.
- Reconocer las posiciones espaciales: delante, detrás: cerca, lejos; de frente, de espaldas, a un lado, al otro lado; alrededor de, derecha, izquierda.
- Identificar las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo.
- Discriminar líneas: curvas, rectas, abiertas, cerradas.

- Identificar números en contexto de la vida cotidiana: la fecha.
- Comprender mensajes orales y participar correctamente en los intercambios lingüísticos.
- Desarrollar el hábito de identificar sus trabajos escribiendo el nombre propio.
- Conocer las normas y hábitos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte: familia, escuela, amigos; utilizándolos para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relaciones.
- Ser capaz de orientarse y actuar con autonomía en los espacios habituales.
- Conocer algunas profesiones y oficios.
- Reconocer la importancia del agua y del sol para la vida.
- Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la sociedad a la que pertenece, valorándolas como manifestaciones culturales.
- Observar los cambios a los que están sometidos todos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyen sobre ellos.
- Conocer las cuatro estaciones, sus características.
- Conocer medios de transporte: de tierra, mar y aire.
- Discriminar entre medios de transporte contaminante y no contaminante.
- Identificar algunos medios de comunicación y valorar su utilidad.
- Identificar los números del 0 al 10.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Conocer a los animales domésticos: sus cuidados y lo que producen.
- Conocer algunos animales salvajes y su forma de vida.
- Expresar conocimientos y experiencia relacionados con la temática que se está trabajando. - Plantear preguntas relativas al contenido que se está trabajando.
- Aportar materiales, información y opiniones al grupo.
- Justificar y explicar las repuestas.
- Reconocer las características básicas de cada temática.
- Identificar espacios dónde se pueden encontrar los diferentes elementos de los que se va a hablar.
- Compartir espacios y materiales y colaborar en su cuidado y orden.
- Mostrar interés en la realización de experimentos y talleres.

Primer Trimestre:

- LA VUELTA AL MUNDO:
 - Los continentes
 - Costumbres y folclore de distintos países
 - Medios de transporte y monumentos singulares

Segundo Trimestre:

- LA VIDA EN LA CUEVA:
 - La Prehistoria
 - Características del hombre prehistórico y estilo de vida
- Animales prehistóricos

Tercer Trimestre:

- VIAJE ESPACIAL:
 - Nuestro planeta la Tierra y sus movimientos
 - El Sistema Solar
 - Profesiones relacionadas con la astronomía y figuras relevantes como Galileo y Copérnico.

Las programaciones trimestrales y se trabajarán los bloques de las 3 áreas de aprendizaje; los cuentos, canciones, poesías, dramatizaciones, plástica y experiencias irán relacionados con la unidad que se esté trabajando.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**Primer Trimestre**

Septiembre:

Día 9 a 12: reuniones de padres.

Día 20: Día europeo sin coches (educación vial)

Octubre

Día 5: día internacional de la educación vial

Día 16: Día mundial de la alimentación

Día 22: Jornadas deportivas.

Día 24: Día de la biblioteca

Día 31: fiesta de halloween

Noviembre:

Día 6: Jornadas deportivas

Del 18 al 27 de Noviembre “Proyecto libros viajeros”

Día 20: Día del niño. Vamos al cine

Día 22: Día de la música.

Día 27: Vamos al teatro “cenicienta sólo quiere bailar”

Diciembre

Día 3: “artesanitos” nos visita

Día 19: Fiesta de Navidad Segundo Ciclo

Día 20: Nos visita Papa Noel

Segundo Trimestre

Enero

Del 9- 24: Semanas de las culturas.

Día 14: jornada deportiva

Día29: “mi juguete favorito”

Febrero

Día 4 al 12: Clases abiertas de psicomotricidad

Día 23: Carnavales

Marzo

Día 8: Día de la mujer

Día 13: Jornadas deportivas

Día 22: Día mundial del agua

Día 27: Día del teatro

Tercer Trimestre

Abril

Día 2: Día internacional del libro infantil

Días 13 al 17: trabajamos cuentos de distintos autores. Maratón de cuentacuentos

Día 23: Teatro “magic tricks”

Día 26: Teatro con marionetas

Día 29: Día internacional de la danza

Día 30: Jornadas deportivas

Mayo

Del 4 al 15: exposición de arte

Día 14: Fiesta de San Isidro. Merienda especial con limonada y barquillos.

Día 18: Día internacional del museo. Visita al Museo del Prado

Día 27: Día internacional del celíaco

Del 19 al 22: Clases abiertas de inglés

Día 28 o 29: Fiesta Fin de curso

Junio

Día 8: día mundial de los océanos

Día ?:Granja o zoo por confirmar.

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Desarrollar la capacidad para justificar y explicar las respuestas.
- Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas.
- Describir ordenadamente hechos y situaciones.
- Ser capaz de expresar los conocimientos aprendidos.
- Explorar gestos y posturas corporales para reproducir movimientos/sonidos.
- Capacitar al niño para utilizar las diversas formas de representación: lenguaje oral, matemático y escrito, expresión plástica, dramática, corporal y musical, para evocar situaciones, acciones, expresar sentimientos, ideas y comprender los mensajes recibidos
- Enriquecer la capacidad de comunicación mediante el incremento de vocabulario y procurando avanzar en la construcción de frases.
- Desarrollar hábitos de escucha y respeto en conversaciones y diálogos.
- Desarrollar la práctica respiratoria, la capacidad fonoarticulatoria y la vocalización oral.
- Discriminar los fonemas y aprender a leer fonemas.
- Desarrollar la atención, memoria, comprensión y gusto por las poesías y narraciones populares.

- Expresar sentimientos e ideas y saber esperar el turno.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: adivinanzas, trabalenguas, canciones, poesías, cuentos. Manifestando gusto e interés hacia ellos.

Contenidos

- Iniciarse en la escritura de grafías y conocimiento del sonido silábico de las consonantes, para ello emplearemos em método letrilandia

Primer Trimestre: Repaso de las vocales y discriminación auditiva y visual de las consonantes: P-p, L-l, M-m, N-n, Ñ-ñ

Segundo Trimestre: Discriminación auditiva y visual de las consonantes: T-t, D-d, J-j, Y-y, LL-ll, B-b, V-v.

Tercer Trimestre: Discriminación auditiva y visual de las consonantes: Z-z, C-c, R-r, F-f, H-h, K-k, Q-q, G-g

EXPRESIÓN MUSICAL

Objetivos

- Aprender a diferenciar el sonido frente al silencio así como percibir la procedencia y origen de los sonidos presentes en el entorno.
- Reconocer y emitir sonidos y ritmos con su voz, con su cuerpo y con distintos instrumentos musicales.
- Distinguir contrastes básicos y duración del sonido (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave) - Desarrollar la capacidad de percibir corporalmente una melodía o canción.
- Desplazarse en el espacio según un ritmo.
- Cantar, escuchar, bailar, interpretar, crear ritmos explorando las propiedades sonoras de la voz.
- Discriminación auditiva de los sonidos de la naturaleza.

Contenidos

- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía.
- Discriminación auditiva y pequeñas coreografías de pasodoble, tango, chachacha, rock.
- Audiciones.
- Discriminación auditiva de instrumentos musicales.
- Utilización en ritmos de maracas, triángulos, palotes, tambor, sonajas.
- Interpretación de pequeñas coreografías en fiestas de Navidad y fin de curso.

LENGUAJE AUDIOVISUAL

OBJETIVOS

- Concienciar un uso moderado de los medios audiovisuales.
- Distinguir película y realidad.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación.

CONTENIDOS

- Películas de animales.
- Películas de naturaleza.
- Películas de dibujos.
- Documentales sobre distintos países/culturas
- Películas de las representaciones hechas en el colegio.
- Valoración de los contenidos y asamblea sobre las proyecciones.

LENGUAJE ARTÍSTICO

OBJETIVOS

- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar dibujos y representar sus imágenes.
- Comprender e interpretar secuencias de imágenes ordenadas cronológicamente.
- Aplicar las técnicas de collage y picado en las producciones plásticas.
- Analizar una obra razonando y formulando cuestiones sobre ella.
- Experimentar con mezclas y combinaciones de color.
- Utilizar diversas técnicas plásticas en la composición de paisajes.

CONTENIDOS

- Experimentación con colores, formas, espacios y texturas.
- Expresión de sentimientos y vivencias a través del dibujo.
- Distinguir los colores principales y experimentar para obtener nuevos colores.
- Representación de la figura humana a través del dibujo y del modelado.
- Representación de animales y de su entorno.
- Dibujos sugeridos de poesías, cuentos, emociones, etc.
- Pintura sobre papel de lija.
- Composiciones con arena de playa.
- Collages.
- Inventos.
- Realización de instrumentos musicales.
- Realización de disfraces.
- Empleo de técnicas de pellizco, recorte, plegado, etc.

EVALUACIONES

Se evaluará cada unidad tanto al inicio como al final de la misma, con el fin de conocer aquello que los niños ya saben. También se llevará a cabo una evaluación continua que incluirá una adaptación de los contenidos siempre que sea necesario.

Se prestará especial atención a la diversidad del aula adecuando los contenidos de cada unidad a las características de los niños y a sus posibilidades madurativas.

A lo largo del curso se recordarán diferentes contenidos ya aprendidos con anterioridad.

REUNIONES CON LOS PADRES

- Septiembre para comunicarles nuestros objetivos, contenidos y forma de trabajo.
- Trimestrales: para, de manera conjunta, buscar una formación integral del alumnado y valorar la consecución de objetivos.
- Final: valorando los logros alcanzados durante el curso escolar e informar sobre las futuras necesidades.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A lo largo del curso se prestará especial atención a la diversidad del aula. Para ello la observación constituirá un primer paso vital, ya que permite ofrecer una primera respuesta educativa con la que atender dicha diversidad. Asimismo, una vez observadas las características del alumnado y con el fin de ayudar al niño/a a progresar, también se tendrán en cuenta las posibilidades madurativas de cada uno/a en las distintas áreas, lo que permitirá trabajar de una forma más personalizada dependiendo de las necesidades del niño/a.

PROGRAMACIÓN GENERAL DE AULA 5 AÑOS

2019-2020

OBJETIVOS GENERALES:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**OBJETIVOS:**

- Formar conciencia positiva de sí mismo.
- Reconocer global y segmentariamente su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices.
- Conocer, respetar y valorar sus características individuales: (sexo, talla, rasgos físicos) así como las de sus compañeros.
- Identificar las funciones de los órganos de los sentidos.
- Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, alimentación y limpieza, así como en el cuidado de su entorno, valorando la importancia de la salud.

- El dolor y la enfermedad, valorando los factores de riesgo y adoptando un comportamiento de prevención y seguridad.
- Identificar sus propios sentimientos, emociones y necesidades, comunicárselas a los demás así como respetar los sentimientos y necesidades de los otros, desarrollando la afectividad.
- Tomar iniciativas para resolver tareas, aceptar pequeñas frustraciones y desarrollar actitudes tendente a superar dificultades pidiendo la ayuda necesaria.
- Dominar progresivamente la coordinación viso-manual y las habilidades manipulativas para explorar objetos y desarrollar sus tareas.
- Ordenar y cuidar sus pertenencias.
- Adecuar su comportamiento desarrollando hábitos de cooperación y ayuda.
- Participar en juegos colaborando con los demás.
- Utilizar de forma adecuada instrumentos que conllevan riesgos.
- Progresar en la superación personal.
- Conocer acciones de prevención de los efectos nocivos del sol.
- Desarrollar la coordinación dinámica general y el equilibrio.

CONTENIDOS:

- Reconocimiento de sí mismo y de su propio nombre.
- El cuerpo humano: sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Identificación de sentimientos propios y de los demás.
- Control progresivo de los sentimientos y emociones.
- Órganos de los sentidos y sus funciones.
- Control de desplazamientos.
- Interés por prevenir situaciones de riesgo.
- Cuidado de las diferentes partes del cuerpo.
- Autonomía e iniciativa para vestirse y asearse.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas.
- Valoración de sus posibilidades y limitaciones.
- Importancia de cuidar la salud a través de hábitos de buena alimentación e higiene.
- Distintas formas de desplazarse en el espacio.

- Aplicación de las normas de seguridad.
- Desarrollo de hábitos de orden.
- Orientación en el espacio: nociones de direccionalidad. Afianzamiento de la lateralidad.
- Aplicación de normas de relación con los demás en situaciones de juego.
- Desarrollo de coordinación motriz.
- Actuación no competitiva, colaboración en los juegos.
- Normas de convivencia e higiene en sitios públicos.
- Hábitos relacionados con el ahorro del agua.
- Prevención de los efectos beneficiosos y nocivos del sol.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Conocer las normas y hábitos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte: familia, escuela, amigos; utilizándolos para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relaciones.
- Importancia de la colaboración de todos los miembros de la familia.
- Orientarse y actuar con autonomía en los espacios habituales.
- Utilizar los términos relativos a la organización del tiempo: ayer, hoy, mañana, días de la semana, estaciones.
- Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico: (urbano, campo, mar, montaña) y la forma de vida que en esos medios se establece.
- Sitios públicos: valorar su cuidado y respeto, comprender la importancia.
- Valorar y conocer algunas profesiones y oficios.
- Identificar las fuentes de luz natural y artificial.
- Reconocer la importancia del agua y del sol para la vida.
- Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la sociedad a la que pertenece, valorándolas como manifestaciones culturales.

- Observar los cambios a los que están sometidos todos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyen sobre ellos.
- Distinguir algunos tipos de árboles y plantas, reconocer su raíz, tallo, hojas, flores y frutos como parte de la planta y su utilidad.
- Conocer las cuatro estaciones, sus características.
- Conocer medios de transporte: de tierra, mar y aire.
- Discriminar entre medios de transporte contaminante y no contaminante.
- Identificar algunos medios de comunicación y valorar su utilidad.
- Reconocer las diferentes profesiones y valorar su función.
- Identificar los números: de 0 a 50.
- Conocer a los animales domésticos: sus cuidados y lo que producen.
- Conocer algunos animales salvajes y su forma de vida.
- Iniciarse en la medida del tiempo: el reloj, ubicación temporal de las actividades que se realizan en la clase.
- Identificación de situaciones en que se hace necesario medir: instrumentos de medida.
- Iniciación a la suma y a la resta sin llevada.
- Aplicación de sumas o restas en problemas sencillos de la vida cotidiana.
- Realización de clasificaciones y seriaciones.
- Conocer formas planas y cuerpos geométricos.
- Conocer y discriminar tonos de colores.
- Exploración y manejo de regletas.
- Identificar, componer y descomponer con regletas los números hasta 10.

CONTENIDOS:

Todos los objetivos se trabajarán a través de proyectos motivadores.

Primer Trimestre:

- Las Profesiones (Policías, Fruteros, Carniceros,Pescaderos,Medicos, Dentistas y Veterinarios)

Segundo Trimestre.

Bloque 1:

- La Prehistoria.

Bloque 2:

- La Evolución del hombre.

Bloque 3:

- Mes del Libro.

Tercer Trimestre:

- El Universo

Las programaciones serán cada trimestre, según el contenido de cada proyecto y se trabajarán los bloques de las tres áreas de aprendizaje; los cuentos, canciones, poesías, dramatizaciones, plástica y experiencias irán relacionados con la unidad que se esté trabajando.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**Primer Trimestre**

Septiembre:

Día 10: información a los padres del curso escolar

Día 20: Día Europeo sin coches. Decoración Hall.

Día 25: Artesanitos.

Octubre:

Día 5: día Internacional de la Educación Vial.

Día 16: Día Mundial de la Alimentación y el Pan.

Día 17: Visita al Mercado del Barrio.

Día 22: Jornadas Deportivas.

Día 24: Visita a la Biblioteca.

Día 25: Decoración Hall de Halloween. Semana del miedo.

Día 30 :Micropolis.

Día 31:Fiesta de Halloween.

Noviembre:

Día 3: Mis canciones preferidas. Decoración del hall pentagrama gigante.

Día 7: Jornada deportiva.

Día 17: Día de la filosofía.

Del 18 al 27 : Proyectos Libros Viajeros.

Día 20: Día del Niño (Cine)

Día 22: Día de la Música

Día 27:Teatro Cenicienta.

Diciembre:

Día 2: decoración del hall

Día 18: Representación de Navidad

Día 20: Fiesta de Navidad con Papá Noel.

Segundo Trimestre

Enero:

Del 9 al 24: Semana de las culturas

Día 14:Jornadas Deportivas.

Del 29: Cumpleaños de mi juguete favorito.

Día 30: Día de la Paz.

Febrero:

Día 4: Búsqueda del Tesoro.

Día 28: Fiesta Carnavales.

Marzo:

Día 2:Entierro Sardina.

Día 8: Decoración Hall día de la mujer. Agatha Christie.

Día 11 : Jornadas Deportivas.

Día 18: del padre: elaboración regalito

Día 22: Día del Agua.

Día 27: Teatro Profesoras.

Tercer Trimestre

Abril:

Día 2: Día del Libro.

Día 3 :Entrega de notas segundo trimestre.

Día 13 al 17: Nos visita Autores del cuento elegido.

Día 23: teatro en inglés. Magic Tricks.

Día 26 : Teatro Marionetas.

Mayo:

Regalo del día de la madre y preparación de la Fiesta de San Isidro. Merienda especial con limonada y barquillos

Junio:

Día 5 : Día Medio Ambiente.

Día 8: día mundial de los océanos. Decoración del hall.

Salida Granja.

Día 17: Jornadas Deportivas.

Día 19.: entrega de notas y trabajos.

Fiesta de Fin de Curso

Fiesta de Graduación

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**OBJETIVOS**

- Capacitar al niño para utilizar las diversas formas de representación: lenguaje oral y escrito, expresión plástica, dramática, corporal y musical, lenguaje matemático para evocar situaciones, acciones, expresar sentimientos, ideas y comprender los mensajes recibidos
- Enriquecer la capacidad de comunicación mediante el incremento de vocabulario y procurando avanzar en la construcción de frases.
- Desarrollar hábitos de escucha y respeto en conversaciones y diálogos.
- Desarrollar la práctica respiratoria, la capacidad fonoarticulatoria y la vocalización oral.
- Discriminar los fonemas, aprender a leer fonemas, palabras y frases.
- Desarrollar la atención, memoria, comprensión y gusto por las poesías y narraciones populares.
- Expresar sentimientos e ideas y saber esperar turno.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: adivinanzas, trabalenguas, canciones, poesías, cuentos. Manifestando gusto e interés hacia ellos.
- Valorar la lectura como medio de comunicación.
- Identificar la grafía de los números de 0 a 50.
- Conocer, utilizar y escribir una serie numérica para el conteo de elementos.
- Conocer el valor numérico de las regletas.
- Iniciar la suma y la resta como medio para solucionar problemas.
- Realizar sumas y restas sin llevada.
- Realizar operaciones de composición y descomposición hasta el 10.

CONTENIDOS:

Método de lectura “El baúl mágico”. Lectura 1 y 2. Editorial “Social y Cultural”.

A lo largo del curso se realizará lectura individual diaria, llevando cada alumno su ritmo. Se hará lectura y escritura de vocales, consonantes, fonemas, directos e inversos para una lectura comprensiva de palabras e iniciación a la lectura de texto con entonación adecuada.

EXPRESIÓN MUSICAL

Objetivos

- Aprender a diferenciar el sonido frente al silencio así como percibir la procedencia y origen de los sonidos presentes en el entorno.
- Reconocer y emitir sonidos y ritmos con su voz, con su cuerpo y con distintos instrumentos musicales.
- Distinguir contrastes básicos y duración del sonido (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave)
- Desarrollar la capacidad de percibir corporalmente una melodía o canción.
- Desplazarse en el espacio según un ritmo.
- Cantar, escuchar, bailar, interpretar, crear ritmos explorando las propiedades sonoras de la VOZ.
- Discriminación auditiva de los sonidos de la naturaleza.

Contenidos

- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía.
- Discriminación auditiva y pequeñas coreografías de pasodoble, tango, chachacha, rock.
- Audiciones.
- Discriminación auditiva de instrumentos musicales.
- Utilización en ritmos de maracas, triángulos, palotes, tambor, sonajas.
- Interpretación de pequeñas coreografías en fiestas de Navidad y fin de curso.

LENGUAJE AUDIOVISUAL

OBJETIVOS

- Concienciar un uso moderado de los medios audiovisuales.
- Distinguir película y realidad.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación.

CONTENIDOS

- Películas de animales.
- Películas de naturaleza.
- Películas de dibujos.
- Películas de las representaciones hechas en el colegio.
- Valoración de los contenidos y asamblea sobre las proyecciones.

LENGUAJE ARTÍSTICO

OBJETIVOS

- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar dibujos y representar sus imágenes.
- Comprender e interpretar secuencias de imágenes ordenadas cronológicamente.
- Aplicar las técnicas de collage y picado en las producciones plásticas.
- Analizar una obra razonando y formulando cuestiones sobre ella.
- Experimentar con mezclas y combinaciones de color.
- Utilizar diversas técnicas plásticas en la composición de paisajes.

CONTENIDOS

- Experimentación con colores, formas, espacios y texturas.
- Expresión de sentimientos y vivencias a través del dibujo.
- Distinguir los colores principales y experimentar para obtener nuevos colores.
- Representación de la figura humana a través del dibujo y del modelado.
- Representación de animales y de su entorno.
- Dibujos sugeridos de poesías, cuentos, emociones, etc.
- Pintura sobre papel de lija.
- Composiciones con arena de playa.
- Composiciones con materiales diversos.
- Collages.
- Inventos.
- Realización de instrumentos musicales.
- Realización de disfraces.
- Empleo de técnicas de pellizco, recorte, plegado, etc.

EVALUACIONES

Se evaluará cada unidad en su inicio. Para conocer aquello que los niños ya saben; de forma continua según se va desarrollando la unidad y al final con refuerzos individuales, si son necesarios.

Se prestará especial atención a la diversidad del aula adecuando los contenidos de cada unidad a las características de los niños y a sus posibilidades madurativas.

A lo largo del curso se recordarán las poesías y canciones aprendidas.

REUNIONES CON LOS PADRES

- Septiembre para comunicarles nuestros objetivos, contenidos y forma de trabajo.
- Trimestrales: para ver si vamos logrando una formación integral y se aplican bien los recursos.

- Final: valorando los logros alcanzados.
- Todos los días de 12 a 13, previa petición de cita, podrán venir los padres que necesiten cambiar impresiones sobre el desarrollo del niño.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A lo largo del curso se prestará especial atención a la diversidad del aula. Para ello la observación constituirá un primer paso vital, ya que permite ofrecer una primera respuesta educativa con la que atender dicha diversidad. Asimismo, una vez observadas las características del alumnado y con el fin de ayudar al niño/a a progresar, también se tendrán en cuenta las posibilidades madurativas de cada uno/a en las distintas áreas, lo que permitirá trabajar de una forma más personalizada dependiendo de las necesidades del niño/a.

En la Escuela Infantil Santa Claus se admiten alumnos que presenten circunstancias diferentes, sean por nacionalidad, origen social o enfermedad. A lo largo del tiempo hemos tenido y tenemos en la actualidad alumnas procedentes de otras culturas o lenguas a los que aplicamos una atención especial para su integración, enfatizando el aprendizaje de nuestra lengua y características culturales para que se incorporen con la mayor brevedad al grupo en condiciones de igualdad.

En los tres niveles adaptaremos a las características personales, necesidades, intereses de cada niño, dada la importancia que estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

Con el objetivo de responder a estas necesidades educativas se adoptaran medidas de atención a la diversidad entre las que se encuentran:

- *Actividades de refuerzo*: durante todo el curso escolar, siendo un programa abierto y sensible, en el que los alumnos podrán ir cambiando en cuanto vayan adquiriendo los objetivos propuestos para ellos.
- *Actividades de multinivel*: posibilitando que cada alumno encuentre respecto al desarrollo de un contenido, actividades correspondientes a su nivel de competencia curricular.

- *Actividades individuales:* dirigidas a alumnos que requieran de ajustes o modificaciones, que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros, dando respuesta a sus necesidades educativas (ajustes en actividades, metodología, objetivos, contenidos)

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

Partimos de la base en la que todos los espacios deben considerarse educativos y su organización se orientará según las necesidades e intereses de las personas que lo utilicen (familias, niños, profesionales)

La organización del aula y sus distintos espacios se acomodará a las distintas actividades diarias y se modificará a lo largo del curso escolar, respondiendo así a las necesidades del niño.

Cuentan también con un espacio vacío para que los alumnos jueguen y realicen actividades que impliquen mayor movimiento

Tenemos grandes ventanales en el aula contando de esta manera con mucha luz natural.

Contamos con una mesa para la profesora, una silla.

El baño está integrado en el aula lo que facilita la autonomía del niño.

Contamos con la zona de recreo al aire libre y en la que podrán realizar distintas actividades motrices y juegos

Disponemos de zona de trabajo (mesas y sillas) en las que realizamos las tareas.

La zona de perchas es el lugar que cada niño tiene asignado para colocar sus pertenencias: abrigo, babi, mochila, identificada con un símbolo asignado a cada niño.

Disponen también de la zona de exposición de trabajos, en las que se muestran las distintas actividades y trabajos que van realizando.

Todos los juguetes y materiales están al alcance de los niños, facilitando así una mayor autonomía en los niños.

También disponemos de un aula, destinada a la actividad de inglés y con otra aula para hacer psicomotricidad contando con diversos materiales.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

El niño pasa mucho tiempo en la escuela, realizando un sinnúmero de actividades y marcándoles unas rutinas básicas, con un tiempo dedicado a cada una de ellas, de esta manera favorecemos al niño su ubicación dentro del espacio.

La entrada y salida son momentos importantes en el día, favoreciendo así una mayor relación profesora- familia- escuela.

Las rutinas diarias como colgar el abrigo, ponerse el babi, etc. favorece autonomía personal y maduración del niño.

Las tareas de aprendizaje como fichas, psicomotricidad, inglés, plástica, etc. son actividades que desarrollan las capacidades del alumno permitiéndole crecer y desarrollarse.

Algunos momentos importantes dentro de la organización del tiempo son:

- La entrada y la salida: es importante que la educadora se muestre disponible, para que los familiares que dejen a sus niños se sientan seguros y tranquilos.
- Tareas de aprendizaje
- El recreo: al aire libre si el tiempo lo permite o en el aula de psicomotricidad si llueve. En este tiempo los niños juegan libremente, vigilados por los adultos que intervienen en el caso que fuera necesario.
- La comida: cuando subimos del recreo, los niños se asean un poco (lavado de manos y cara)
- El descanso: esta zona libre de la clase se convierte gracias a unas colchonetas en la zona de descanso (niños de 3 años). Cada niño tiene un sitio asignado y después de comer o ir al aseo se dispondrá a tumbarse en la colchoneta. Los ventanales serán tapados con cortinas, se pone música relajante y se procura mantener así un ambiente adecuado para favorecer el tiempo de sueño de los niños.

CRITERIO PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES

La selección de todos los materiales favorecerá el descubrimiento, exploración, despertará la curiosidad de los niños y estarán, por supuesto, al alcance de los niños.

Todos los materiales y juegos son lavables y no tóxicos, poniendo especial cuidado en su limpieza cuando así lo requieran.

A lo largo del día habrá diferentes momentos destinados al juego, pero siempre con unas normas dictadas por la educadora (cuidado de los mismos, uso correcto, recogida de los mismos, etc...)

El material destinado a las tareas de aprendizaje estará sólo al alcance de las educadoras (CD, ceras, plastilina, gomet, etc.)

Contamos también con material reciclado como revistas, periódicos, ropas, complementos (para disfraces), etc.

Todos los materiales son adecuados a las distintas edades.

ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS

La educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño. Es muy importante la colaboración entre ambas partes a lo largo de todo el proceso escolar, y una buena interacción entre escuela y familia hace que se sientan partícipes y unidos a la escuela, formado así parte del proceso educativo de sus hijos.

Para mantener una buena relación fluida y motivadora seguimos las siguientes actuaciones:

- Entrevista inicial: recién empezado el curso escolar se reúnen de manera individual padres y educadora para mantener un intercambio de información del niño (gustos, aficiones, rutinas, etc...)
- Cuestionario: a rellenar por los padres al inicio del curso en el que nos contarán aspectos relevantes de la vida del niño desde el nacimiento hasta el momento de incorporación del niño a la vida escolar.
- Reunión general con padres: pasado el período de adaptación a todos los padres les surgen dudas, sobre el día a día de sus hijos, su integración en el grupo, sus actividades diarias, comportamiento, etc... a todas estas preguntas dará contestación la educadora, además se hablará también de las normas de funcionamiento del centro, y organización del mismo.
- Agenda: todos los niños llevan en su mochila una agenda para facilitar la comunicación familia/escuela. En ella las educadoras anotarán si hay algo que destacar del día del niño. Además sirve a la Dirección para mandar las circulares del centro, informado a las familias de cuestiones pedagógicas, administrativas, lúdicas, etc.
- Entrevistas puntuales: con las familias siempre que sea solicitada por cualquiera de las partes, para consultar la evolución del niño en la escuela, su adaptación, conflictos que hayan podido surgir dentro del aula y/o responder a dudas en cualquier momento.
- Cartas a las familias: todos los viernes a través de la agenda, informando de lo realizado por el niño durante la semana en el aula, canciones nuevas, compañeros nuevos, etc...involucrando así a las familias en las distintas actividades, y así dar una continuidad del trabajo realizado fuera del aula.
- Informes: trimestrales a las familias, evaluando los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- Contacto diario: con las familias tanto en la salida del niño a la escuela, siempre y cuando sea posible para no dificultar el trabajo de la educadora en el aula o fuera de ella.
- Colaboración activa de las familias: en fechas señaladas como Navidades, Carnavales, primavera, semana de las culturas, pidiéndoles que participen de alguna manera.

PAUTAS PARA LA COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO

La educación infantil es una tarea compartida entre los distintos profesionales del centro. Como Santa Claus es una escuela pequeña esa coordinación se lleva a cabo entre los distintos niveles, la profesora de inglés y las familias.

Es importante la continuidad de los contenidos entre los distintos niveles siguiendo siempre una misma metodología para favorecer así el desarrollo del niño.

La familia por su parte también es importante en esta labor educativa, porque si reforzamos en casa todo lo aprendido en la escuela conseguiremos con éxito los objetivos propuestos.

Para una mayor coordinación entre niveles y ciclos se propondrán a principios de curso los días para reuniones entre todos los responsables de la tarea educativa, además serán flexibles para atender así cuestiones puntuales que puedan surgir a lo largo del curso.

MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE

Comenzaremos con una evaluación inicial para ver el nivel de los alumnos (individual y dentro del grupo), contando también con la familia.

Gracias a la evaluación continua recogeremos los avances y progresos del niño.

Por último la evaluación final nos dará la información de los progresos alcanzados por el niño.

La evaluación será global, continua y formativa. En esta etapa la evaluación ha de servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los alumnos así como sus aprendizajes